

IDÉES À COPIER

Banquettes : un gain de place tout en élégance

Dans l'entrée, le séjour, le bureau, la cuisine ou la chambre, les banquettes s'intègrent à l'architecture et rendent de nombreux services. Traditionnellement conçues pour servir d'assises, elles deviennent rangement, marche d'escalier, délimitation d'espace... avec en prime une véritable portée décorative.

Par **Sophie Giagnoni**



Au centre de deux pièces, pour structurer l'espace...

Dans cet appartement de 70 m², la cuisine de 12 m² avait besoin d'être séparée du séjour. Un îlot central contre lequel vient s'adosser une banquette remplit cette fonction. Constitué d'un plan de travail et de rangement peu profond, le bloc côté cuisine est surmonté d'un dossier qui dissimule l'îlot et s'intègre au dossier de la banquette, d'une hauteur de 110 cm. D'une largeur totale de 195 cm, celle-ci contient, sous son assise, trois coffres

accessibles chacun par une trappe distincte. L'ensemble a été menuisé sur mesure en MDF à peindre, mis en couleur dans la teinte la plus proche possible des façades de cuisine. Le dossier et l'extérieur des coffres ont été structurés de tasseaux verticaux très esthétiques, qui apportent du rythme et de la personnalité à l'ensemble. Cet aménagement a permis d'optimiser l'espace à la jonction de la cuisine et du séjour, en réduisant l'encombrement de la salle à manger.

Anne Chemineau
annechemineau.com
@decorinterieur

AVANTAGE

La présence de la cuisine est atténuée, mais la perspective est conservée sur toute la longueur de la pièce.



La bonne idée
Les tasseaux qui donnent du style et de la personnalité à la banquette.



La bonne idée
Le dossier de la banquette qui dissimule le plan de travail depuis la salle à manger.

... et le démultiplier avec style

Longue et très étroite, cette salle à manger-cuisine de 19 m² a été optimisée par la création d'une banquette-îlot, qui a fait entrer dos à dos ses deux fonctions. D'une longueur totale de 2,80 m, cet ensemble est large de 120 cm : 60 cm pour l'îlot qui contient de l'électroménager et 60 cm pour la banquette rembourrée, d'une profondeur d'assise de 45 cm. Elle reprend ainsi les proportions classiques des banquettes de brasserie. Des matériaux nobles habillent l'ensemble : marbre de Carrare pour l'îlot central, placage chêne et velours pour la banquette. Le retour du dossier, à l'une de ses extrémités, s'inscrit élégamment dans ce parti pris. La table en placage chêne massif, avec des pieds en acier laqué, a été dessinée sur mesure par l'architecte d'intérieur. Ses dimensions étirées apportent de la profondeur à la pièce.

Archipelles
archipelles.com



AVANTAGE

Le gain de place offert par l'association banquette-îlot.

... façon atelier d'artiste

Accolée au soubassement d'un mur surmonté d'une verrière, cette banquette dispose, sous son assise, de coffres de rangements pour les chaussures. L'ensemble délimite les deux pièces qui auparavant ne faisaient qu'une, une entrée disproportionnée par rapport au reste de l'appartement, le tout desservi par une perspective un peu fuyante. Ramené à des dimensions plus justes, cet espace dispose désormais d'un « double bureau » sur mesure. Contre la séparation, la banquette remplit alors plusieurs fonctions intéressantes : structuration des modules, habillage du

soubassement, rangement, endroit pour s'asseoir lorsque l'on se chausse ou que l'on se déchausse. L'assise et les coffres-tiroirs sont en MDF à peindre menuisé sur mesure. Quant à la verrière, elle laisse circuler la lumière dans cette partie de l'appartement, qui aurait énormément perdu en clarté s'il avait fallu la cloisonner entièrement. Enfin, le motif léopard de la galette d'assise en velours, signée Pierre Frey, donne un petit air impertinent à cet élément de déco.

Projet Atelier CVD
ateliercvd.com

AVANTAGE

Donner une fonction décorative à un poste utilitaire.



La bonne idée
L'absence de vitre entre certains montants de la verrière transforme celle-ci en passe-plat entre la salle à manger et le salon.

Sous une verrière, intégrée dans la cloison...

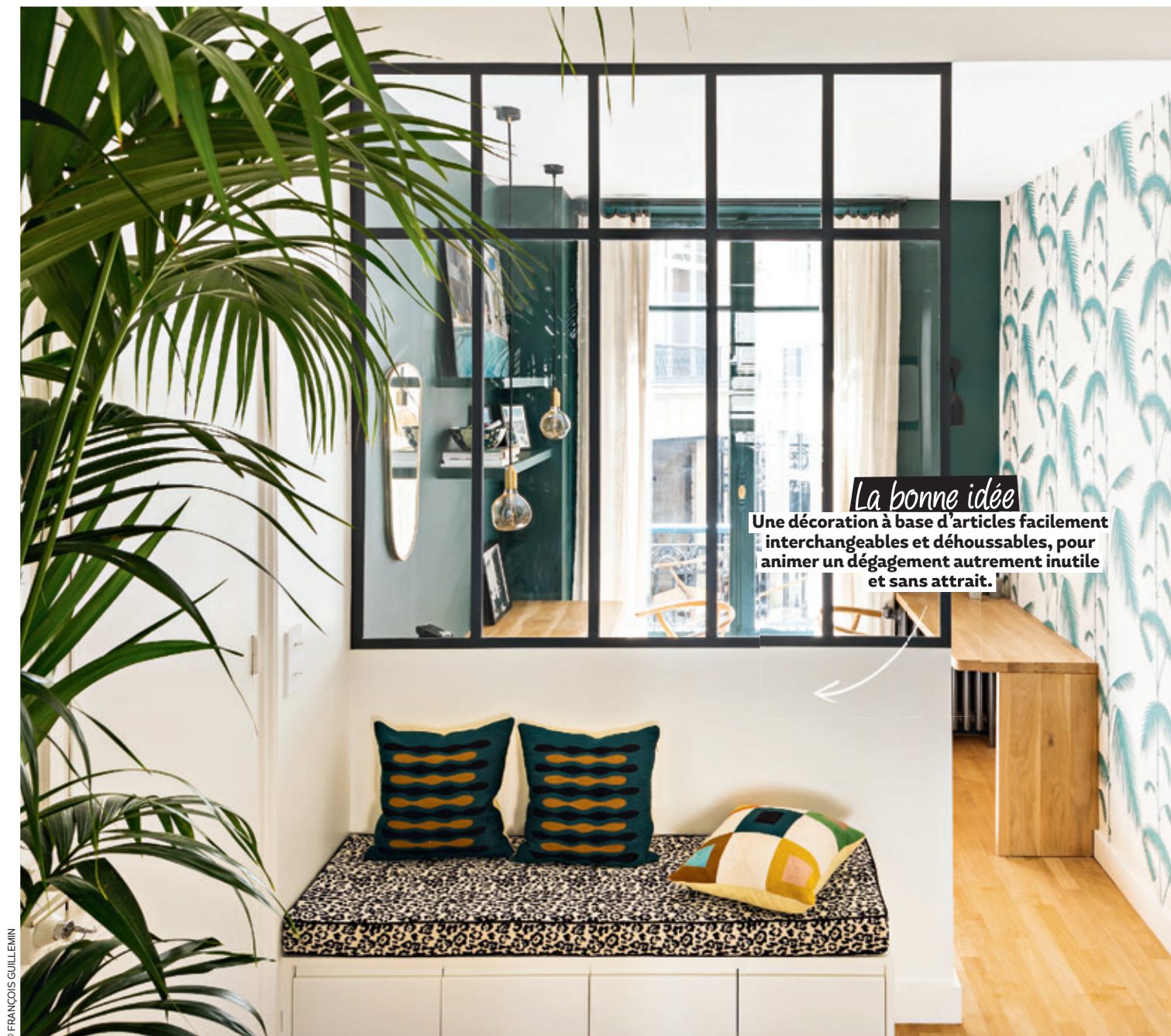
Situé dans un immeuble des années 1970, cet appartement de 85 m² possédait à l'origine un vaste salon-salle à manger de 29 m² totalement décloisonné. L'aménagement d'une cuisine ouverte au cœur de cet espace a entraîné une réorganisation de son plan, avec la construction d'une cloison partielle qui partage le volume en deux, au centre de la pièce. Elle est constituée d'une verrière en bois d'inspiration Art déco posée sur un muret maçonné en briques de plâtre. Le canapé du salon vient s'y adosser d'un côté; de l'autre, une banquette sert d'assise principale à la table de repas de la salle à manger. Posée en porte-à-faux sur un coffrage en bois, la tablette d'assise de la banquette est ancrée dans le mur en soubassement grâce à de grosses tiges métalliques. En chêne massif, ce banc aux angles arrondis rappelle les coins tout en douceur de la table, également menuisée sur mesure et parfaitement assortie, avec son plateau en chêne massif de faible profondeur.

Karen Tinka
karentinka.com



AVANTAGE

La verrière banquette définit les espaces sans détruire les perspectives et les volumes.



La bonne idée
Une décoration à base d'articles facilement interchangeables et déhoussables, pour animer un dégagement autrement inutile et sans attrait.

© FRANÇOIS GUILLEMIN

Le long d'un mur, pour animer une surface plane

Dans cet ancien atelier de couture parisien transformé en appartement, le mur du fond, percé de fenêtres, était rythmé par des poteaux en béton de part et d'autre des ouvertures. Après avoir coffré deux de ces poteaux, l'architecte Charlotte Fequet a profité du renforcement qu'ils formaient pour y loger une banquette conçue sur mesure. Sous sa tablette d'assise en noyer, un radiateur-plinthe est dissimulé

par une plaque de MDF à peindre, ajourée, qui permet de laisser circuler la chaleur. Cette banquette est en saillie du cadre des deux poteaux, mais ses angles courbes ne gênent pas la circulation. Sous son coussin d'assise, une trappe a été aménagée pour accéder au radiateur.

Charlotte Fequet
charlottefequet.com

AVANTAGE

En chauffant son assise, le radiateur rend cette banquette très douillette.



La bonne idée
L'ajout d'un dossier au coussin d'assise renforce le côté enveloppant de cette banquette nichée dans un renforcement.



La bonne idée
L'habillage en chêne qui transforme le volume en cadre.

Sous la fenêtre dans une alcôve dédiée à la détente

Ce beau volume de fenêtre sous comble a été mis en scène par un habillage en chêne naturel, lequel dessine un cadre. Un coffre, également en chêne, a été intégré. Il accueille un matelas et des coussins qui forment une banquette. Derrière sa façade mobile, actionnable par une poignée en cuir, ce meuble abrite un lit-tiroir, qui transforme le salon en chambre d'ami. De part et d'autre de la banquette, deux niches-tables de chevet ont été ouvertes dans les bas de pente. L'ensemble forme un coin très confortable qui donne sur un agréable jardin et une forêt.

Projet Mirabel Studio Design
mirabel-studio.com

AVANTAGE

La banquette et le lit-tiroir contenu dans son coffre peuvent tous deux être utilisés en couchage d'appoint.



Dans la cuisine, pièce maîtresse du coin repas

Dans cette construction neuve livrée sans cuisine, le séjour offrait une surface totale de 40 m² dans laquelle tout était à organiser. La salle à manger est venue s'y loger, dans le prolongement des meubles de la cuisine en U. Son emplacement est marqué par la présence d'une banquette réalisée dans des matériaux identiques à ceux de la cuisine : MDF laqué mat pour les façades de l'une et de l'autre, contre-collé de chêne pour l'assise de la première et les niches ouvertes de la seconde. Cuisine et banquette se fondent l'une à l'autre ainsi dans les moindres détails. D'une longueur totale de 300 cm (5 caissons de 60 cm) avec une hauteur de 47 cm, la banquette dissimule cinq placards de rangement. Face à elle se dresse la table de repas, assortie de quelques chaises. Cette banquette permet de gagner de la place, car elle est conçue dans une partie en retrait des meubles de cuisine, elle n'empiète pas sur le reste de l'espace.

Atelier B2
adelinebellot.com



La bonne idée
La légère saillie de la tablette d'assise permet de ne pas se cogner dans les boutons de porte en laiton lorsque l'on est assis.

AVANTAGE

Le gain de place en positionnant la table au plus près du mur.



© JULIETTE IEM



La bonne idée
L'espace laissé libre sous la banquette pour permettre d'y ranger des bûches.

Dans le salon, pour animer les périphéries

Né de la réunion de deux habitations, cet appartement présente, à leur ancienne jonction, deux hauteurs de sols différentes (61 cm de différence). Pour l'architecte Hélène Paoli, l'enjeu était de créer un passage entre les deux. Ce lien a pris la forme d'une banquette qui court sur la périphérie de la pièce, arrêtée par une cheminée contre laquelle elle forme un coin repos. Coffrée en béton poncé et lissé, ancrée dans le mur, elle offre une profondeur et une hauteur d'assise de 40 cm, sans le coussin. Cette hauteur, difficile à franchir en un seul pas, a nécessité la création d'une deuxième marche – un coffre en chêne. D'une profondeur totale de 85 cm, cette marche en bois disparaît pour plus de la moitié sous la marche en béton. Entre les deux, une contremarche vide apporte de la légèreté à la composition.

Archipelles
archipelles.com

AVANTAGE

La banquette s'éloigne de sa simple fonction pour intégrer le bâti et l'architecture.

